

Paolo Conte




Art Prints



PABLO CONTE

Art Prints



Le edizioni sono state realizzate con pellicole a selezione manuale e stampate in serigrafia, utilizzando fino a quindici colori, su carta d'arte Fabriano Rosaspina da 285 gr. presso la Stamperia d'Arte Squadro di Bologna.


Ogni soggetto è stato tirato in cento esemplari in numeri arabi e venti in numeri romani, ciascuno numerato e firmato dall'artista nel mese di febbraio 2001. L'edizione speciale "Due espressioni di Mariam" è stata realizzata con pellicole a selezione manuale e stampata in serigrafia a tre colori su carta d'arte Fabriano 5 da 300 gr. presso la Stamperia d'Arte Squadro di Bologna.

L'edizione è stata tirata in centottanta esemplari in numeri arabi e venti in numeri romani, ciascuno colorato a mano, numerato e firmato dall'artista nel mese di febbraio 2001.

**Per maggiori informazioni e per acquistare:
www.paoloconte.it/artprints**

“Le opere qui presentate fanno parte di un vecchio sogno che coltivo da trent’anni, figlio dei miei vizi capitali, che sono la musica e la pittura, e figlio del mio insistente desiderio di mettere il naso nel gusto e nello spirito degli amati anni Venti, culla delle avanguardie estetiche del novecento, là dove qualsiasi idea di “modernità” deve per forza recarsi in adorante pellegrinaggio. Il ventesimo secolo ha avuto il suo splendore artistico nel suo secondo decennio con una forza rivoluzionaria che mai più in seguito si riuscirà a riscontrare: l’invenzione del cinema, l’invenzione della musica jazz e dell’atonalismo, i movimenti d’avanguardia pittorica, dal cubismo al dada, al futurismo... Tutta una serie di invenzioni che possono far impallidire qualsiasi iniziativa storicamente successiva. È una mia idea fissa, che il passare del tempo non fa che confermarmi senza alcuna smentita.”

Paolo Conte



The editions were created and reproduced with films chosen by hand and silk-screen printed using up to fifteen colours, on Fabriano Rosaspina 285 gr. art paper at the artwork printers Squadro in Bologna.

One hundred copies of each edition were printed in Arabic numerals and twenty in Roman numerals, each one numbered and signed by the artist in February 2001.


The edition of “Two Expressions of Mariam” was created with films chosen by hand and silk-screen printed using three colours, on Fabriano 5 300 gr. art paper at the artwork printers Squadro in Bologna. One hundred and eighty copies were printed in Arabic numerals and twenty in Roman numerals, each one coloured by hand, numbered and signed by the artist in February 2001.

In order to have more info or to buy:
www.paoloconte.it/artprints

“The art prints here presented are part of a project I’ve been dreaming of for thirty years, a child of those mortal sins of mine, painting and music. A child, too, of my untiring fascination with the spirit of the 1920s, cradle of the artistic avant-gardes of the twentieth century, the place where any idea of ‘modernity’ is obliged to return in humble pilgrimage. The Twentieth century had its moment of artistic splendour in its second decade, when it found a revolutionary fervour that it was never to find again: a ferment of cinema, jazz and atonal music, modern painting from cubism to dada to futurism. A period of such continual innovation that later periods couldn’t hope to compete with it.

It’s a pet idea of mine, but with the passing of time I am more and more convinced that it was indeed a special period of human creativity.”

Paolo Conte



Les éditions ont été réalisées avec des pellicules à sélection manuelle et imprimées en sérigraphie, en utilisant jusqu'à quinze couleurs, sur papier d'art Fabriano Rosaspina de 285 grammes auprès de la Stamperia d'Arte Squadro de Bologne.

Chaque sujet a été tiré à 100 exemplaires en chiffres arabes et à 20 exemplaires en chiffres romains, tous numérotés et signés par l'artiste en février 2001.

L'édition spéciale «Due espressioni di Marriam» a été réalisée avec des pellicules à sélection manuelle et imprimée en sérigraphie à trois couleurs sur papier d'art Fabriano 5 de 300 grammes auprès de la Stamperia d'Arte Squadro de Bologne.

Cette édition a été tirée à 180 exemplaires en chiffres arabes et à 20 exemplaires en chiffres romains, tous colorés à la main, numérotés et signés par l'artiste en février 2001.

**Pour avoir plus d'informations
et pour les achats:
www.paoloconte.it/artprints**

«Les œuvres ici présentées font partie d'un vieux rêve que je cultive depuis trente ans, fruit de mes vices capitaux, qui sont la musique et la peinture, et fruit de mon désir persistant de mettre le nez dans le goût et l'esprit de ces années Vingt que j'aime tant, berceau des avant-gardes esthétiques du XX^e siècle, où toute idée de «modernité» doit forcément faire un pèlerinage d'adoration.

Le vingtième siècle a connu une splendeur artistique durant sa deuxième décennie avec une force révolutionnaire que l'on ne retrouvera jamais plus par la suite : l'invention du cinéma, l'invention de la musique jazz et de l'atonalisme, les mouvements d'avant-garde en peinture, du cubisme au dada, au futurisme... Toute une série d'inventions, capables de faire pâlir toutes les initiatives qui ont suivi.

Telle est mon idée fixe, que le cours du temps ne fait que me confirmer sans aucun démenti.»

Paolo Conte

"Boxeur" - cm 39,5 x 49,5



1/100 *(Signature)*

“La Giava: coppia danzante” - cm 39,5 x 49,5



1/100

Arnaldo Pomodoro



"Arrivo alla stazione: le donne" - cm 69 x 49



1/100 Marc Chagall



"Treno degli artisti" - cm 69 x 49



Tommy

"Teatro: prove della canzone Razzmatazz" - cm 39,5 x 49,5



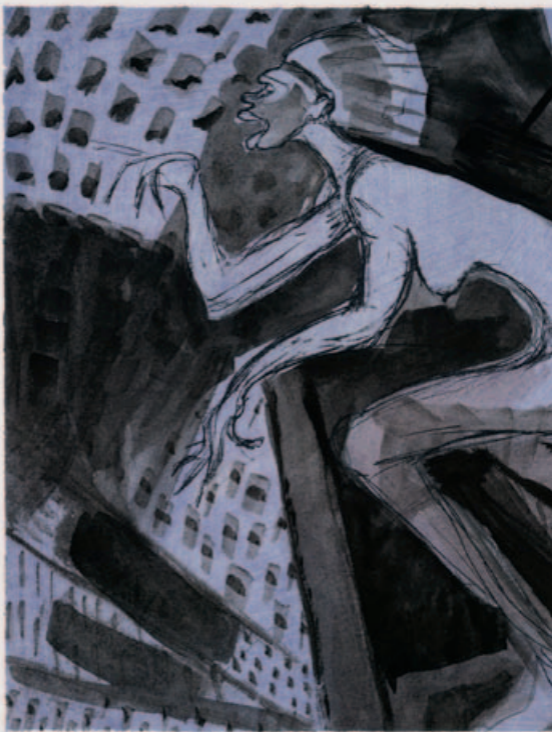
1/100

Boccioni

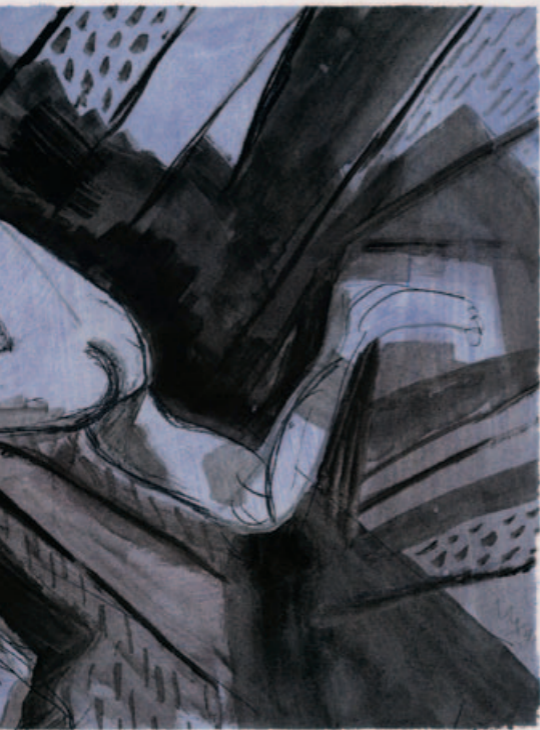
"Rientro artisti" - cm 39,5 x 49,5



1/100 Cucchi -



"Mariam scappa nuda" - cm 69 x 49



From 1900



"Gente nel foyer" - cm 69 x 49



1100 Corvally



"Mariam" - cm 69 x 49



1/100 2000



“Le due espressioni di Mariam”

L'edizione è stata tirata in centottanta esemplari in numeri arabi e venti in numeri romani, ciascuno colorato a mano, numerato e firmato dall'artista nel mese di febbraio 2001.

One hundred and eighty copies were printed in Arabic numerals and twenty in Roman numerals, each one coloured by hand, numbered and signed by the artist in February 2001.

Cette édition a été tirée à 180 exemplaires en chiffres arabes et à 20 exemplaires en chiffres romains, tous colorés à la main, numérotés et signés par l'artiste en février 2001.



"Due espressioni di Mariam" - cm 69 x 49 (example)



1/180 *Curry*



"Due espressioni di Mariam" - cm 69 x 49 (example)



43/180 Comick



"Due espressioni di Mariam" - cm 69 x 49 (example)



30/180 Candy

PAOLO CONTE

A stack of papers is shown against a light gray background. The topmost item is a dark, possibly black, cover or folder with the name 'PAOLO CONTE' printed in white, bold, sans-serif capital letters. Below this, a white page is visible, featuring a faint, light-colored image or graphic. At the bottom of this white page, there is a handwritten signature in dark ink. The papers are slightly offset, creating a sense of depth and layering.

PAOLO CONTE


ZMATAZ



Paolo Conte



www.paoloconte.it/artprints



CONCERTO SRL

t +39 051 347278

f +39 051 393261

Via G. Massarenti, 208

40138 Bologna

www.concerto.net

info@concerto.net

Coordinamento: Concerto srl

Artwork: Dino Buffagni

© Paolo Conte © Concerto srl - All rights reserved

www.paoloconte.it/artprints

